

A Door A Bell

Choreograph: Andrew Watson & Stephen Rutter
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance
Musik: **Knocking On My Door** – Modern Talking (129 BPM)
Suddenly – LeAnn Rimes (128 BPM)
Way Down – No Justice (132 BPM)
Hinweis: 48 Count Intro bei Knocking On My Door – Start beim Wort "Just For You"
64 Count Intro bei Way Down

BACK ROCK, KICK, KICK-BALL-CROSS, SIDE, ¼ TURN L

1, 2 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF 2 x nach vor kicken
+5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter LF kreuzen – ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (9 Uhr)

STEP, TWIST HEELS R + L + R TURNING ¼ L & KICK, BACK ROCK, WALK 2 x

1, 2 RF Schritt nach vor, beide Fersen nach rechts drehen
3, 4 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen – ¼ Linksdrehung LF nach vor kicken (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8 2 Schritte nach vor (l – r)

Restart: In der 8. Runde – Richtung 9 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen

& WALK 2, POINT, CROSS, POINT, TOUCH, COASTER CROSS TURNING ¼ L

+1,2 LF an RF heransetzen und 2 Schritte nach vor (r – l)
3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze neben RF auftippen
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen – ¼ Linksdrehung und LF vor RF kreuzen (3 Uhr)

SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHINDE, UNWIND ½ R, SWAY L + R

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF hinter LF kreuzen – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf RF (9 Uhr)
(*Ende: Zum Schluss eine volle Umdrehung ausführen und Richtung 12 Uhr enden*)
7, 8 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: nach Ende der 4. Runde – Richtung 12 Uhr

SWAY L + R, TOUCH, KICK

1, 2 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
3, 4 Linke Fußspitze neben RF auftippen, LF nach vor kicken

Quelle: www.linedancermagazine.com