

All Katchi, All Night Long

Choreograph: Kerry Maus (Aug 2017)
Beschreibung: 72 Count, 2 Wall, Phrased/Intermediate
Musik: **Katchi (Ofenbach vs. Nick Waterhouse)**- Ofenbach & Nick Waterhouse (125 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten
Sequenz: ABAC, ABAC, AAC

Part/Teil A

SIDE, TOUCH BEHIND, SIDE, TOUCH BEHIND, OUT, OUT-IN-IN, STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze hinter RF auf tippen
3, 4 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze hinter LF auf tippen
5, 6 RF schräg rechts vor, LF kleiner Schritt nach links
+7,8 RF Schritt zurück zur Ausgangsposition, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor

PRESS ROCK STEP & PRESS ROCK STEP, 4x BACK with TOE FANS

1, 2 LF druckvollen Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
+3,4 LF an RF heransetzen, RF druckvollen Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
5- 8 4 Schritte zurück - jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l - r - l)

BUMP HIPS R (2x), BUMP HIPS L (2x), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER

1, 2 RF Schritt nach rechts/Hüften 2 x nach rechts schwingen
3, 4 Hüften 2x nach links schwingen
5, 6 Hüften nach rechts, Hüften zurück schwingen
7, 8 Hüften nach links, Hüften wieder zur Mitte schwingen (Gewicht am Ende auf LF)

DOROTHY STEP R + L, STEP, ½ TURN L/HOOK, TRIPLE STEP FWD

1, 2+ RF schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen, RF schräg rechts vor
3, 4+ LF schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF schräg links vor
5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf dem rechten Ballen/LF vor rechtes Schienbein anheben (6 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

Part/Teil B

SIDE, TOGETHER, SIDE, STEP-STEP-SIDE R + L, COASTER STEP

1- 3 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
4+5 LF an RF heransetzen, RF Schritt auf der Stelle, LF Schritt nach links
6+7 RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle; RF Schritt nach rechts
8+1 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

TOUCH FWD, ½ TURN L/FLICK, STEP, STEP ½ TURN R, SIDE-CLAP-CLAP

2, 4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen, ½ Linksdrehung auf linken Ballen/RF nach hinten schnellen, RF Schritt vor (12 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
7+8 LF Schritt nach links (linkes Knie beugen), 2x klatschen

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

ROCK STEP, TRIPLE BACK ½ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

Part/Teil C

EXTENDED TRIPLE FWD turning FULL R & SIDE, HOLD 3

1+2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
+3+4 +2 2x wiederholen ('1 - 4' auf einen vollen Kreis rechts herum)
+5-8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts und 3 Takte halten
(Option: Heels Bounces, Knee Swivels...)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk