

Almost Tomorrow

Choreograph: Margaret Swift (UK März 2009)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **It's Almost Tomorrow** – Mark Wynter (122 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK 3x, KICK

1, 2 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
5- 8 3 Schritte zurück (r – l – r), LF nach vor kicken

BACK, TOGETHER, STEP, HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt vor, Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen, Halten

SIDE ROCK, CROSS, HOLD, ¼ TURN L & BACK STRUT, SIDE STRUT

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr), rechte Ferse absetzen
7, 8 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen

GRAPEVINE R with BRUSH, GRAPEVINE L with TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vor schwingen (nur den Ballen über den Boden streifen)
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde – 12 Uhr)

HIP BUMPS

1- 4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Quelle: www.get-in-line.de