

Aspire

Choreograph: Bracken Ellis & Linda Ellis (USA May 2006)
 Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, Beginner
 Musik: **Born To Be Alive** – Patrick Hernandez (132 BPM)
Born To Be Alive – Orchester Ambros Seelos (126 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R + L

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 Cha Cha nach links (l – r – l)

JAZZ BOX with ¼ TURN R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF Schritt nach vor
 5- 8 wie 1 – 4 (6 Uhr)

POINT, STEP R + L, POINT, BACK R + L

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt vor
 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt vor
 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt zurück (etwas hinter LF)
 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt zurück (etwas hinter RF)

POINT, TOUCH, STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, STEP, TOUCH

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
 3, 4 RF Schritt vor, linke Fußspitze neben RF auftippen
 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze neben RF auftippen
 7, 8 LF Schritt vor, rechte Fußspitze neben LF auftippen

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (12 Uhr)

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L & TRIPLE STEP L

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr), RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com