

Boogie Woogie

Choreograph: Patricia E. Stott (Nov 2007)
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Boogie Woogie Bugle Boy** – Marie Osmond (170 BPM)

SIDE, TOGETHER 2 x, HEEL SWIVELS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 wie 1 – 2 (Hüften entgegengesetzt mitschwingen lassen)
- 5, 6 Fersen nach rechts drehen, Fersen nach links drehen
- 7, 8 Fersen nach rechts drehen, Halten

SIDE, TOGETHER 2 x, HEEL SWIVELS, HOLD

- 1- 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnen

CHARLSTON STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor, LF im Kreis nach vor schwingen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorn auftippen, LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen
- 7, 8 Rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten

STEP, HOLD/CLAP, ½ TURN L, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP, ¼ TURN L, HOLD/CLAP

- 1, 2 RF Schritt vor, Halten und klatschen
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr), Halten und klatschen
- 5, 6 RF Schritt vor, Halten und klatschen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr), Halten und klatschen

JUMP, HOLD & PUSH PALMS FWD, JUMP BACK & LOWER HANDS, BOOGIE WALKS FWD

- +1,2 Kleiner Sprung vor – erst RF dann LF, Handflächen nach vor drücken
- +3,4 Kleiner Sprung zurück – erst RF dann LF, Arme senken
- 5- 8 4 Schritte vor – dabei die Fersen jeweils nach außen drehen (r – l – r – l)
(Hände außen schütteln, auf Schulterhöhe bringen)

MONTEREY ¼ TURN 2 x

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5- 8 wie 1 – 4 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de