

## Born To Be Blue

Choreograph: Michael Barr (USA Jan 2004)  
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate  
 Musik: **Born To Be Blue** – The Judds (140 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten, gezählt vom schweren Beat an.

---

### **WALK, TOUCH, TOUCH, KICK, BACK, SLIDE, LOCK-BACK-BACK**

1, 2 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen  
 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF nach vor kicken  
 5, 6 LF schräg links zurück, RF kreuzend zum LF heranziehen (Gewicht bleibt auf LF)  
 + RF vor LF einkreuzen  
 7, 8 LF Schritt zurück, RF Schritt schräg rechts zurück

### **CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, BALL-CROSS-SIDE**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF schräg rechts zurück  
 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF schräg rechts zurück  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF schräg rechts zurück  
 + LF Schritt zurück  
 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF schräg links vor

### **CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT**

1, 2 Rechte Fußspitze vor LF kreuzen, rechte Ferse absetzen  
 3, 4 Linke Fußspitze links aufsetzen, linke Ferse absetzen  
 5, 6 Rechte Fußspitze vor LF kreuzen, rechte Ferse absetzen  
 7, 8 Linke Fußspitze links aufsetzen, linke Ferse absetzen

### **JAZZ BOX with ¼ TURN R, STEP, JAZZ BOX with ½ TURN R, STEP**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (3 Uhr)  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)