

Can't Stop Loving You

Choreograph: Andy Skidmore
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Should It To The World** – Lionel Richie (130 BPM)

BACK ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)

WALK FWD 2x, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 2 Schritte vor (r – l)
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURN R, FULL TURN R travelling FWD, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)
5, 6 2 Schritte vor (l – r) – dabei eine ganze Rechtsdrehung ausführen
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ¾ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ¾ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
5- 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich beginnend

VINE R with TRIPLE STEP R ¼ TURN, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

TOUCH, CROSS R + L 2x

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF vor RF kreuzen
5- 8 wie 1 - 4

HEEL SWITCHES with CLAPS, TOE TOUCHES with CLAPS

1 Rechte Ferse vorn auftippen
+2 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+3 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
+4 2x klatschen
+5 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
+6 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
+7 LF an RF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
+8 2x klatschen – am Ende Gewicht auf LF verlagern

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de