

Chicken Walk Jive

Choreograph: Patricia E. Scott (UK Jan 2011)
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Come Back My Love** – The Overtones (138 BPM)
 Zum Üben: **She's Not You** – Elvis Presley (114 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 34 Sekunden auf „Come“
 Der Tanz ist ein Jive - Knie federnd, die Triple Steps mit kleinen Schritten am Ballen

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP with ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD with ½ TURN R, BACK ROCK, BACK ROCK

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
 3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

CHICKEN WALK R + L, BOOGIE WALKS

1, 2 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) und rechte Fußspitze nach vorn schieben (Hüften und Schultern nach rechts drehen), RF an LF heransetzen
 3, 4 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) und linke Fußspitze nach vorn schieben (Hüften und Schultern nach rechts drehen), LF an RF heransetzen
 5- 8 4 Schritte nach vor (wieder aufrichten) – dabei die Fußspitzen jeweils nach außen drehen (Hände dabei jeweils in Hüfthöhe nach außen schütteln) (r – l – r – l)

STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L, POINT & POINT & POINT, FLICK

1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 5+6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
 +7,8 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, RF nach hinten schnellen
 (**Ende:** Am Ende mit der linken Hand an die rechte Ferse klatschen und Arme anheben)

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD with ½ TURN R, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3+4 ¼ Rechtsdrehung und LF nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und LF zurück (9 Uhr)
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

WINDMILLS TURNS, KICK-BALL-CHANGE

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und linke Fußspitze links auftippen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
 5, 6 ¼ Linksdrehung und rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)
 7+8 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt auf der Stelle
 (**Option für 1-6:** ¼ Rechtsdrehung und 3 Toe Struts nach vor)

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, TOE STRUT BACK, ¼ TURN L & SIDE ROCK

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)
 5, 6 RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen
 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)
 (**Option für 3-6:** Bei 3+4 eine ½ Linksdrehung und vor 5 eine weitere ½ Linksdrehung ausführen)

CROSS, POINT L + R, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH

1, 2 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
 3, 4 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 (**Option für 5 6+7 8:** LF vor RF kreuzen, Cha Cha am Platz mit ganzer Rechtsdrehung, LF Schritt links)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de