

## Country As Can Be

Choreograph: Suzanne Wilson (US Apr 2008)  
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner  
Musik: **Country As Can Be** – Brade Seals (130 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

---

### **STOMP, HOLD, HOLD, HOLD, STOMP, HOLD, HOLD, HOLD**

1- 4 RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten  
5- 8 LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten

### **ROCKING CHAIR 2 x**

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
5- 8 wie 1 – 4

### **¼ TURN L & GAPEVINE R with TOUCH, GRAPEVINE L with TOUCH**

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

### **BACK, BACK, BACK, OUT, OUT, IN, IN**

1- 4 4 Schritte zurück (r – l – r – l)  
5, 6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)