

# Dock Of The Bay

Choreograph: Rachael McEnaney-White (UK/USA) Okt 2015  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **(Sittin' On The Dock) Of The Bay** - Joe Sample & Nils Landgren (100 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

---

## **SKATE, SKATE, LOCKING TRIPLE FWD, SKATE, SKATE, LOCKING TRIPLE FWD**

1, 2 2 Schritt jeweils schräg vor - dabei die Fersen nach innen drehen (r - l)  
3+4 Cha Cha nach vor - dabei bei '+' den LF hinter RF einkreuzen (r - l - r)  
5, 6 2 Schritt jeweils schräg vor - dabei die Fersen nach innen drehen (l - r)  
7+8 Cha Cha nach vor - dabei bei '+' den RF hinter LF einkreuzen (l - r - l)

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R**

1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)

## **TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, TRIPE ½ TURN R (triple back r+l)**

1+2 Cha Cha vor (l - r - l)  
3, 4 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
5+6 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (9 Uhr)  
7, 8 Cha Cha nach vor - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

## **BACK, BACK, BACK STRUT, BACK ROCK, STEP ¼ TURN R**

1, 2 2 Schritte zurück (führende Schulter jeweils nach hinten) (r - l)  
3, 4 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken  
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)

## **CROSS STRUT (with hip bumps), SIDE STRUT (with hip bumps), CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

1+2 LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach links schwingen, Hüften wieder nach rechts und wieder nach links schwingen/linke Ferse absenken  
3+4 RF Schritt nach rechts - nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach rechts schwingen, Hüften wieder nach links und wieder nach rechts schwingen/rechte Ferse absenken  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## **CROSS STRUT (with hip bumps), SIDE STRUT (with hip bumps), CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R**

1+2 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach rechts schwingen, Hüften wieder nach links und wieder nach rechts schwingen/linke Ferse absenken  
3+4 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach links schwingen, Hüften wieder nach rechts schwingen und wieder nach links schwingen/linke Ferse absenken  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7+8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (9 Uhr)

## **STEP-TOUCH, HOLD-STEP-TOUCH-STEP-TOUCH, ROCK STEP, COASTER STEP**

+1,2 LF kleiner Sprung schräg links vor, RF neben LF auftippen, halten  
+3 RF kleiner Sprung schräg rechts vor, LF neben RF auftippen  
+4 LF kleiner Sprung schräg links vor, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor

## **JAZZ BOX ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN TRIPLE STEP L**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF Schritt vor (6 Uhr)  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach links (l - r - l) (3 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)