

Doesn't Matter

Choreograph: Francien Sittrop (Okt 2017)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **No Matter What** – The Baseballs (126 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP, ½ TURN L/TOE STRUT

1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
3+4 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Frese absenken (6 Uhr)

STEP, TOUCH, OUT-OUT, CLAP, JAZZ BOX with ¼ TURN R, STEP

1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen
+3,4 LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, klatschen (Gewicht auf LF)
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

STEP, SWEEP FWD, JAZZ BOX with ¼ TURN L, TOGETHER, TRIPLE STEP L with ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt vor, LF im Kreis nach vor schwingen
3, 4 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)

STEP, POINT, BACK, POINT, TOUCH BEHIND, ½ UNWIND R, ½ TURN R, CROSS TOUCH

1, 2 RF Schritt vor, linke Fußspitze links auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze rechts auftippen
5, 6 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, rechte Fußspitze links vor LF auftippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 3. Rune - 9 Uhr)

ROCK STEP, SIDE ROCK

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf fLF

Quelle: www.get-in-line.de