

# Doo Wacka Doo

Choreograph: Guyton Mundy & Maria Maag (Apr 2014)  
Beschreibung: 84 Count, 2 Wall, Phrased Intermediate  
Musik: **Doo Wacka Doo** – Celtic Thunder & Paul Byrom (182 BPM)  
Hinweis: der Tanz beginnt nach 8 Takten  
Sequence: A, B, A 8 Counts Tag 1 (weiter mit A), B, A 32 Counts Tag 2 (weiter mit B), B 32 Counts Restart, B with ending.

---

## Part A

### **SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK-CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK-CROSS**

1+2+ RF rechts nur die Fußspitze aufsetzen, Ferse absenken, LF vor RF kreuzen nur die Fußspitze, Ferse absenken  
3+4 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
5+6+ LF links nur die Fußspitze aufsetzen, Ferse absenken, RF vor LF kreuzen nur die Fußspitze, Ferse absenken  
7+8 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen

**Tag/Brücke 1:** (in der 3. Runde - 6 Uhr, Brücke 1 einschieben und dann weiter tanzen)

### **CHARLSTON STEPS**

1, 2 RF vorn auftippen, RF Schritt zurück  
3, 4 LF hinten auftippen, LF Schritt vor  
5, 6 RF vorn auftippen, RF Schritt zurück  
7, 8 LF hinten auftippen, LF Schritt vor

### **STEP ½ TURN L, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO FWD, COASTER CROSS**

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)  
3+4 Mit 3 Schritten eine ganze Linksdrehung ausführen (r - l - r)  
5+6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt zurück  
7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

### **SIDE ROCK-CROSS, TRIPLE ¾ TURN L, STEP, CROSS, BACK-¼ TURN R-SIDE**

1+2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
3+4 Mit 3 Schritten eine ¾ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (9 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor, RF vor LF kreuzen  
7+8 LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (12 Uhr)

**Tag/Brücke 2:** (in der 5. Runde - 12 Uhr, Brücke 2 einschieben und dann weiter tanzen)

### **WALK AROUND FULL TURN L**

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor, LF an RF heransetzen (9 Uhr)  
3, 4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor, LF an RF heransetzen (6 Uhr)  
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor, LF an RF heransetzen (3 Uhr)  
7, 8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor, LF an RF heransetzen (12 Uhr)

## Part B

### **¼ TURN R and CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, ¼ TURN L-STEP ¼ TURN L-CROSS-SIDE**

1, 2 ¼ Rechtsdrehung RF vor LF kreuzen, LF Schritt links (3 Uhr) (*rechte Hand unter & über linken Ellbogen*)  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (*rechte Hand unter & über linken Ellbogen*)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (*rechte Hand unter & über linken Ellbogen*)  
7+8+ ¼ Linksdrehung & RF Schritt vor, ¼ Linksdrehung & LF Schritt links, RF vor LF kreuzen, LF nach links (9 Uhr)

### **CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, ¼ TURN L-STEP-TOUCH BEHIND, FULL TURN L, OUT-OUT**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (*rechte Hand unter & über linken Ellbogen*)  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links (*rechte Hand unter & über linken Ellbogen*)  
+5-7 ¼ Linksdrehung RF Schritt vor, LF hinter RF auftippen, ganze Linksdrehung ausführen - Gewicht LF (6 Uhr)  
+8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

### **CROSS, SIDE-ROCK-CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DRAG TOUCH**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
+3,4 RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und auftippen (*rechten Arm nach oben strecken*)

### **¼ TURN L, TOGETHER, ¼ TURN L/ OUT-OUT, SNAP FINGERS UP, DOWN, UP, HOLD**

1, 2 ¼ Linksdrehung LF Schritt vor, RF neben LF heransetzen (3 Uhr)  
3+4 ¼ Linksdrehung LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links (12 Uhr)  
5, 6 Rechte Hand nach oben und schnippen, rechte Hand nach unten und schnippen  
7, 8 Rechte Hand nach oben und schnippen, halten - Gewicht am Ende auf RF

**Restart:** (in der 6. Runde - 12 Uhr, Gewicht auf LF, hier abbrechen und Part B von vorne beginnen)

**Ending:** (in der 7. Runde - 12 Uhr, hier abbrechen und das Ende tanzen)

### **¼ TURN L, TOGETHER, ¼ TURN L/ OUT-OUT, SNAP FINGERS UP, DOWN, UP, HOLD**

1, 2 ¼ Linksdrehung LF Schritt vor, RF neben LF heransetzen (9 Uhr)  
3+4 ¼ Linksdrehung LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links (6 Uhr)  
5, 6 Rechte Hand nach oben und schnippen, rechte Hand nach unten und schnippen  
7, 8 Rechte Hand nach oben und schnippen, halten - Gewicht am Ende auf RF

### **BALL-JAZZ BOX with CROSS**

+1,2 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Quelle: [www.funk-n-line.com](http://www.funk-n-line.com)

**Tag/Brücke 1** (in der 3. Runde Part A nach 8 Count - 6 Uhr)

**SIDE, HOLD 7 COUNTS, ...** siehe 9-13

1-8 RF Schritt nach rechts, halten (die Arme 7 Counts nach oben bringen)

9-13 Beide Hände an den Ohren 5 Counts und dann mit (CHARLSTON STEP) weiter tanzen

**Tag/Brücke 2** (in der 5. Runde Part A nach 32 Counts - 12 Uhr)

**OUT, OUT, IN, IN, BALL-TOUCH, FULL TURN L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

3, 4 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte

+5 RF Schritt vor, LF hinter RF auftippen

6- 8 Eine ganze Linksdrehung ausführen - Gewicht am Ende auf LF und mit (WALK AROUND FULL TURN L) weiter

**Ending** (in der 7. Runde Part B nach 32 Counts- 12 Uhr)

**¼ TURN L, TOGETHER, ¼ TURN L/ OUT-OUT, HOLD, STEP, ½ TURN L-OUT-OUT**

1, 2 ¼ Linksdrehung LF Schritt vor, RF neben LF heransetzen (9 Uhr)

3+4 ¼ Linksdrehung LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links (6 Uhr)

5, 6 RF Schritt vor, halten

7+8 ½ Linksdrehung Gewicht auf LF, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (12 Uhr)

Quelle: [www.funk-n-line.com](http://www.funk-n-line.com)