

Feel Right

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Jan 2010)
 Beschreibung: 68 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Feel Right** – Tanya Tucker (139 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, FLICK

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF hinter LF nach oben schnellen

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, FLICK

1- 8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

SIDE ROCK, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF vor LF kreuzen – nur die Ferse aufsetzen, LF Schritt nach links – rechte Fußspitze nach rechts drehen
 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

¼ TURN R & TOE STRUT FWD, ½ TURN R & TOE STRUT BACK, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr), rechte Ferse aufsetzen
 3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr), linke Ferse aufsetzen
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

FIGUR of 8

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), LF Schritt vor
 5, 6 ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende auf RF, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)

ROCK STEP, BACK, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, WALK, WALK

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
 7, 8 2 Schritte nach vor (r – l)

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TOE STRUT/CLAP, STEP ½ TURN L

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
 5, 6 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse aufsetzen und klatschen
 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

CROSS, POINT R + L, JAZZ BOX turning ¼ R

1, 2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
 3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
 5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

JAZZ BOX turning ¼ R with CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de