

For The Lovers

Choreograph: Craig Bennett (UK Mai 2010)
 Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **All The Lovers** – Kylie Minoque (121 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, STEP, HITCH, BACK, POINT

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen
 5, 6 1/8 Linksdrehung und LF Schritt vor (10:30), rechtes Knie anheben
 7, 8 RF Schritt zurück, linke Fußspitze links auftippen

CROSS, POINT, MONTEREY TURN, & CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 1/8 Linksdrehung und LF vor RF kreuzen (9 Uhr), rechte Fußspitze rechts auftippen
 3, 4 1/2 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr), linke Fußspitze links auftippen
 +5, 6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

SIDE ROCK, SAILOR STEP TURNING 1/4 L, STEP 1/2 TURN L, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3+4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung – RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (12 Uhr)
 5, 6 RF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

STEP, LOCK, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN SIDE ROCK-TOUCH

1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
 3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
 5, 6 RF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
 7+8 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben (9 Uhr), Gewicht zurück auf LF und RF neben LF auftippen
(Restart: In der 2. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
 5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

STEP 1/2 TURN L, STEP 1/2 TURN, ROCK STEP, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP R

1, 2 RF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 3, 4 RF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr), LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

SIDE ROCK with 1/4 TURNING L, BACK-LOCK-BACK, 1/4 TURN R, TOUCH, 1/4 TRUN L, TOUCH

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, 1/4 Linksdrehung und Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)
 3+4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
 5, 6 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr), LF neben RF auftippen
 7, 8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr), RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de