

Goldsmith

Choreograph: Manfred Schlögl (AUT Nov 2005)
Beschreibung: 60 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Woolly Bully** – Sam The Sham (141 BPM)

R KICK, CROSS, TOE HEEL SWIVELS

1, 2 RF rechts schräg vor kicken, RF über LF kreuzen
3, 4 Linke Fußspitze neben RF auftippen, Ferse nach rechts drehen
5, 6 Ferse nach links drehen, Ferse nach rechts drehen
7, 8 Ferse nach links drehen, Ferse nach rechts drehen

L KICK, CROSS, TOE HEEL SWIVEL

1, 2 LF schräg links vor kicken, LF über RF kreuzen
3, 4 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Ferse nach links drehen
5, 6 Ferse nach rechts drehen, Ferse nach links drehen
7, 8 Ferse nach rechts drehen, Ferse nach links drehen

DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, SCUFF 2x

1, 2 RF schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF schräg rechts vor, LF nach vor schwingen – dabei die Ferse über den Boden streifen
5- 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER 2x

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5- 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, TRIPLE STEP FWD R + L

1, 2 RF Schritt nach vor, Halten
3, 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF, Halten (6 Uhr)
5+6 Cha Cha nach vor (r – l – r)
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

OUT, OUT, KNEE POPS, CROSS, HOLD, ½ TURN L, HOLD

1, 2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
3, 4 Gewicht auf beiden Füßen, Knie beugen und Fersen heben und senken
5, 6 RF vor LF kreuzen, Halten
7, 8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF, Halten (12 Uhr)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

MONTEREY TURN

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Dieser Tanz gehört Uschi Goldschmid.
Er wurde anlässlich Ihres Geburtstages 2005 von ihrer Tochter in Auftrag gegeben und von Manfred Schlögl choreografiert und einstudiert.