

Hearts On Fire

Choreograph: Maggie Gallagher (Nov 2017)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Hearts On Fire** – Gavin James (140 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP BACK, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)

¼ TURN R/TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE, CROSS TOUCH, SIDE, CROSS HITCH

1+2 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (12 Uhr)
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze vor RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, rechtes Knie anheben
(**Restart:** in der 7. Runde – 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen; die Musik setzt kurz aus und beginnt wieder nach dem Restart)

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ TURN L, STEP ½ TURN L

1, 2 RF vor LF kreuzen (etwas nach links drehen), LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück (etwas nach rechts drehen), LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt zurück (wieder nach vorn drehen), ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN R, CROSS, POINT

1, 2 2 Schritte nach vorn (r – l)
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7, 8 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze schräg rechts auftippen
(**Tag/Restart:** in der 5. Runde – 3 Uhr – hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

BACK, TOUCH FWD, STEP, ½ TURN L, BACK, TOUCH FWD, STEP, ½ TURN R

1, 2 RF Schritt zurück, linke Fußspitze vorn auftippen
3, 4 LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
5, 6 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze vorn auftippen
7, 8 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)

TRIPLE BACK ½ TURN R, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH

1+2 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SWEEP FWD

1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
3, 4 LF hinter RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF im Kreis nach vor schwingen (6 Uhr)
(**Restart:** in der 2. Und 3. Runde – 12/6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP FWD

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vor schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

BACK ROCK, STEP ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

Quelle: www.get-in-line.de