

I Can Boogie!

Choreograph: Stephen Rutter & Claire Butterwoth (UK Apr 2009)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Yes Sir, I Can Boogie** – Sophie Ellis-Bextor (125 BPM)
Yes Sir, I Can Boogie – Baccara (121 BPM)
Hinweis: 40 Count Intro

STEP, TOUCH-BALL, WALK, WALK, ROCK STEP, TRIPLE $\frac{3}{4}$ TURN R

1 RF Schritt vor
2+3 LF neben RF auftippen, Gewicht auf LF, RF Schritt vor
4 LF Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 mit 3 Schritten eine $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)

STEP, TOUCH-BALL, WALK, WALK, ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN R

1 LF Schritt vor
2+3 RF neben LF auftippen, Gewicht auf RF, LF Schritt vor
4 RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 mit 3 Schritten eine $\frac{1}{2}$ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)

MODIFIED MONTEREY, DOROTHY STEPS

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (12 Uhr)
5, 6 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
+ RF Schritt schräg rechts vor
7, 8 LF Schritt schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen
+ LF Schritt schräg links vor

ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R, JAZZ BOX with TOUCH

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Mit 3 Schritten eine ganze Rechtsdrehung ausführen (r – l – r)
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen

STOMP, HOLD, BALL-CROSS, TOUCH, BALL-CROSS, TOUCH, BALL-CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN L

1, 2 RF rechts aufstampfen, Halten
+3 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
4 LF neben RF auftippen
+5 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
6 LF neben RF auftippen
+7 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

CROSS, HOLD, BALL-CROSS, TOE TOUCHES, KICK, JUMP BACK 2 x

1, 2 RF vor LF kreuzen, Halten
+3 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
4 Linke Fußspitze links auftippen
+5 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
6+7 RF nach vor kicken, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück
+8 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück

HIP BUMPS, ROLLING VINE R, TOUCH

1, 2 Hüfte 2x nach rechts schwingen
3, 4 Hüfte 2x nach links schwingen
5, 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr), $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr), LF neben RF auftippen

1 $\frac{1}{4}$ TURN ROLLING VINE L, TOUCH, HIP WALKS

1, 2 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr), $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
3, 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr), RF neben LF auftippen
5+6 RF Schritt vor – Hüfte nach vor, zurück, nach vor schwingen
7+8 LF Schritt vor – Hüfte nach vor, zurück, nach vor schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com