

Imelda's Way

Choreograph: Adrian Churm (UK Mai 2012)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Inside Out** - Imelda May & Blue Jay Gonzalez [Latin Mix] (85 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesang

SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, SWEEP/TOUCH FWD, HOLD, SWEEP/BACK, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF im Kreis nach vor schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen, halten
- 7, 8 RF im Kreis zurück schwingen und Schritt zurück, halten

BACK, TOGETHER, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, POINT, TOUCH, HIP BUMP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen
- 7, 8 Hüften nach links schwingen, Hüften wieder zurück schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de