

Jamaica Farewell

Choreograph: Ira Weisburd (USA Mär 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Jamaica Farewell** - Caetano Veloso (108 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

BACK ROCK, TRIPLE STEP R, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, rechtes Knie heben

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R/TRIPLE STEP L

1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach links (l - r - l) (12 Uhr)

BACK ROCK, TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN R/SIDE, SPLAY ARMS

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, beide Arme zur Seite spreizen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de