

## Love You In A Barel

Choreograph: Niels Poulsen (Denmark Mär 2012)  
 Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate  
 Musik: **Love You In A Barrel** – The Lennerockers (140 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

### TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L with ¼ TURN R, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)  
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### KICK-BALL-STEP, KICK-BALL-STEP, JAZZ BOX with CROSS

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor  
 3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen  
 5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)  
 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

### ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN R, FULL TURN R, STEP, SCUFF

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)  
 5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)  
 7, 8 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – dabei die Ferse über den Boden streifen lassen

### JAZZ BOX with CROSS, MONTEREY ½ TURN R, CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)  
 7, 8 LF links auftippen, LF vor RF kreuzen

### FIGUR OF 8 VINE R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (9 Uhr)  
 5 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)  
 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)  
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)

### TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN L

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
 3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
 5+6 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

### JAZZ BOX with STEP, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor  
 +5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
 +6 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte  
 +7 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
 +8 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte

**Option:** (nach Ender der 3. und 5. Runde – 6 Uhr) – ist eine kleine Unterbrechung in der Musik – tanze

+7 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
 8+ Halten, rechtes Knie vor linken Knie kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

**Finish/Ende:** (in der 7. Runde – 12 Uhr) – tanze bis Count 30 (Full Turn R) dann

### STOMP

7 LF vorn aufstampfen

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)