

# Me Gusta La Vida

Choreograph: Marja Urget & Pony Chen (Mai 2016)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: Me Gusta La Vida - Orchestra Mario Riccardi (127 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP R ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

## **CROSS MAMBO, CROSS MAMBO, SYNCOPATED JAZZ BOX with ¼ TURN R, POINT**

1+2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
3+4 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
5 RF vor LF kreuzen  
6+7 LF hinter RF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (12 Uhr)  
8 Rechte Fußspitze rechts auftippen

## **TOUCH, KICK, TRIPLE STEP BACK, TOUCH, KICK, TRIPLE STEP BACK**

1, 2 RF neben LF auftippen, RF schräg rechts vor kicken  
3+4 Cha Cha zurück (r - l - r)  
5, 6 LF neben RF auftippen, LF schräg links vor kicken  
7+8 Cha Cha zurück (l - r - l)  
(*Ende: der Tanz endet nach '5' in der 15. Runde - 6 Uhr; zum Schluss Endsequenz tanzen*)

## **BACK ROCK, KICK-BALL-STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L, KICK-BALL-CROSS**

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor  
5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)  
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

## **BACK, TRIPLE STEP BACK ½ TURN R**

6 LF Schritt zurück  
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen