

Meet Me There

Choreograph: Roy Verdonk, Kevin Deelen, Anja Haugen & Jef Camps (Feb 2018)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Paradise** – George Ezra (138 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, KICK-BALL-CROSS

1+2 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7+8 LF schräg links vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L, STEP ½ TURN L/SWEEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (9 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf dem RF/LF im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK & SIDE ROCK, COASTER STEP, KICK-BALL-STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
+3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

¼ TURN R/CROSSING TRIPLE, ½ TURN L/CROSSING TRIPLE, SIDE, DRAG, DRAG & CROSS

12 ¼ Rechtsdrehung und RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen (6 Uhr)
3+4 ½ Linksdrehung und LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen (12 Uhr)
5- 7 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen [6 - 7]
+8 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

TRIPLE STEP L, ¼ TURN R/TRIPLE STEP R, STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R

1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)
3+4 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r - l - r) (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE BACK ½ TURN L, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (r - l - r)

HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

1, 2 LF Schritt vor - nur die Ferse aufsetzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor - etwas überkreuzen, linke Fußspitze links auftippen
7, 8 LF Schritt vor - etwas überkreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

ROCK STEP, ¼ TURN R/BACK ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN R with CROSS

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach der 2. Runde - 12 Uhr)

½ MONTEREY TURN R 2x

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
5- 8 wie 1-4 (12 Uhr)

OUT, OUT, IN, IN (V-Steps)

1, 2 RF schräg rechts vor, LF kleiner Schritt nach links
3, 4 RF zurück zur Ausgangsposition, LF an RF heransetzen

Quelle: www.get-in-line.de