

# Mr. Teardrop

Choreograph: John H. Robinson  
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance  
Musik: **Mr. Teardrop** – David Ball (93 BPM)

---

## **STEP, LOCK & STEP, BRUSH, HEEL JACK**

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
- +3 RF Schritt schräg rechts vor, LF Schritt schräg rechts vor
- 4 RF mit Ballen über den Boden streifen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vor, linke Fußspitze hinter RF auftippen
- +7 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorn auftippen
- +8 RF absetzen, linke Fußspitze hinter RF auftippen

## **CROSS, BACK & ¼ TURN L, CROSS, SIDE, WEAVE, ROCK STEP**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- +3 ¼ Linksdrehung und RF vor LF kreuzen (9 Uhr)
- 4 LF Schritt nach links
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## **SAILOR STEP, TOE STRUTS, STEP ½ TURN**

- 1+2 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach vor
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (3 Uhr)

## **HEEL DIG & CROSS, STEP BACK, HEEL DIG & CROSS, STEP BACK**

- 1, 2 Rechte Ferse vorn in den Boden pressen, Gewicht zurück auf LF
- +3 Gewicht auf RF, LF vor RF kreuzen
- 4 RF Schritt zurück
- 5, 6 Linke Ferse vorn in den Boden pressen, Gewicht zurück auf RF
- +7 Gewicht auf LF, RF vor LF kreuzen
- 8 LF Schritt zurück

## **Wiederholung bis zum Ende**

*Tag: auf 9 Uhr nach 3. und 7. Runde*

## **TOUCH, HOLD, & BUMP & BUMP**

- 1, 2 RF neben LF auftippen, halten
- +3 Hüfte nach rechts und links schwingen
- +4 Hüfte nach links und rechts schwingen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.mrshowcase.com](http://www.mrshowcase.com)