

# My Heart Won't Let Go

Choreographie: Vivienne Scott, Fred Buckley, Double Trouble (Jan 2007)  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **My Heart Won't Let You Leave My Mind** – Jake Mathews (136 BPM)  
Hinweis: Sehr rascher Beginn – Text "My Heart Won't..." start bei "Heart"

---

## TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, TOUCH BEHIND, ½ TURN

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5+6 Cha Cha zurück (l – r – l)  
7, 8 RF hinter LF auftippen, ½ Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf RF) (6 Uhr)

## SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts (3 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## STEP LOCK STEP, HOLD, ROCK STEP, SIDE ROCK

1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt vor, Halten  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
(**Restart:** in der 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen (12 Uhr))

## JAZZ BOX with BRUSH, JAZZ BOX with TOUCH, BOTH TRAVELLING BACK

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über den Boden streifen lassen  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
3, 4 LF vor RF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

## STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH, STEP TOUCH

1, 2 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen  
3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen  
5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr), RF neben LF auftippen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

## TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH, HOLD

1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)  
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Halten  
+7,8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Halten

## CROSS ROCK, TRIPLE STEP ¼ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK, TOUCH Across

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l – r – l) (9 Uhr)  
5+6 Cha Cha vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)  
7, 8 LF Schritt zurück, RF gekreuzt vor LF auftippen

## Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)