

Rock & Roll King

Choreograph: Rachael McEnaney (UK/USA Dez 2014)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Rock and Roll Is King** – Electric Light Orchestra (160 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, ½ TURN R/HITCH, ½ TURN R/HITCH, STEP, HITCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und linkes Knie heben (9 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und rechtes Knie heben (3 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, linke Knie heben

ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK ROCK, ROCK STEP

- 1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück, halten
- 5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

TOE STRUT BACK R + L + R, BACK, TOGETHER

- 1, 2 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechter Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechter Ferse absenken
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
(Restart: in der 3. und 6. Runde - 9/6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen)

STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH, ¼ TURN R, CLAP, ½ TURN L, CLAP

- 1, 2 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei den Ballen am Boden streifen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (Knie etwas beugen), klatschen (6 Uhr)
- 7, 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (Knie etwas beugen), klatschen (12 Uhr)

STOMP, TOE FANS, CROSS STOMP, SIDE, CROSS STOMP, SIDE

- 1, 2 RF vorn aufstampfen (Knie etwas beugen, Fußspitze nach links), Fußspitze nach rechts drehen
- 3, 4 Fußspitze nach links drehen, Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende auf RF)
- 5, 6 LF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF Schritt nach links
- 7, 8 RF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF Schritt nach rechts

STEP, SLOW ½ TURN R (with shimmy), STEP, TOGETHER, STEP, HOLD (brush)

- 1- 4 LF Schritt vor - langsame ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf LF (6 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

JAZZ BOX ¼ TURN L with CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke:

STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP

- 1,2+ LF Schritt vor, 2x klatschen
- 3, 4 RF Schritt vor, klatschen

Quelle: www.copperknob.co.uk