

Rockin' Rebel

Choreograph: Karl-Harry Winson & Laura Sway (UK Jun 2016)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Rockabilly Jive** - Mike Denver (97 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten auf 'get out of that kitchen'

SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, ROCK STEP, BACK, 1/8 TURN L/KICK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück, 1/8 Linksdrehung und RF nach vor kicken (10:30)

CROSS, BACK, 1/8 TURN R, HOLD, CROSS STRUT, SIDE STRUT

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 1/8 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, halten (12 Uhr)
5, 6 LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
7, 8 RF Schritt nach rechts - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken

CROSS ROCK, 1/4 TURN L, HOLD, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, HOLD

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (9 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
7, 8 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, halten (12 Uhr)

BEHIND ROCK, POINT, HOLD, BACK, TOGETHER, STEP, HOLD

1, 2 LF hinter RF kreuzen - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, halten
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt vor, halten

STEP, CLAP, STEP, CLAP, STEP 1/2 TURN L, STEP, HOLD

1, 2 RF Schritt nach vor, klatschen
3, 4 LF Schritt nach vor, klatschen
5, 6 RF Schritt vor - 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor, halten

1/2 TURN R, HITCH, 1/2 TURN R, HITCH (Step, Hitch r + l), STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD

1, 2 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, rechtes Knie heben (12 Uhr)
3, 4 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vor, linkes Knie heben (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (12 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor, halten

TOE STRUT OUT, TOE STRUT OUT, BACK, TOGETHER, STEP, HOLD

1, 2 RF schräg rechts vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3, 4 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt vor, halten

1/4 TURN R, TOUCH, SIDE, HOLD, *BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (3 Uhr)
3, 4 RF Schritt nach rechts, halten
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (*Shake, Rattle & Roll: nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr*)

OUT, HOLD, OUT, HOLD (with shimmies), BACK, TOGETHER, STEP, HOLD

1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, halten
3, 4 LF kleiner Schritt nach links, halten (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)
5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt vor, halten

OUT, HOLD, OUT, HOLD (with shimmies), BACK, TOGETHER, STEP, HOLD

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnen)

Tag/Brücke 2 (*nach der 8. Runde - 12 Uhr*)

POINT, HOLD, TOUCH BEHIND, HOLD

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, halten
3, 4 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, halten

Ending/Ende (*anstelle '5-8' der letzten Schrittfolge in der 11. Runde - 9 Uhr*)

***BEHIND, 1/4 TURN R, STEP, BIG FINISH**

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor, Pose

Quelle: www.get-in-line.de