

San Francisco

Choreograph: Kath Dickens (UK Nov 2009)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **San Francisco** – The Olson Brothers (124 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats

STEP, HITCH, COASTER STEP, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD with ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor, linkes Knie heben
3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (12 Uhr)

TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L, STEP, SCUFF, CROSS, ¼ TURN L, SIDE, CROSS

1+2 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen - dabei die Ferse über den Boden streifen
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN R, ¼ TURN R, WALK, WALK

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
7, 8 2 Schritte nach vorn (l - r)

TRIPLE STEP FWD, SIDE ROCK, TRIPLE STEP FWD, SIDE ROCK

1+2 Cha Cha nach vor (l - r - l)
3, 4 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5+6 Cha Cha nach vor (r - l - r)
7, 8 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

SAILOR STEP TRAVELING BACK L + R, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1+2 LF hinter RF kreuzen, RF schräg rechts zurück, LF schräg links zurück
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF schräg links zurück, RF schräg rechts zurück
5, 6 LF hinter RF auf tippen, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

CROSS, SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN R

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF im Kreis nach vor schwingen
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vor schwingen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7+8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (3 Uhr)

TRIPLE STEP FWD, FULL TURN L, ROCKING CHAIR

1+2 Cha Cha nach vor (l - r - l)
3, 4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
(bei 5-8 die Hüften mitschwingen lassen)
(**Ende für 7,8:** RF hinter LF auf tippen - ½ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Schrittfolge in der 5. Runde - 12 Uhr, danach Neustart)

ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Quelle: www.get-in-line.de