

## Side By Side

Choreograph: Patricia E. Stott (UK Apr 2004)  
 Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate (Pflichttanz Convention 2008)  
 Musik: **We Work It Out** – Jony Harms (135 BPM)  
**Do in' It Right** – Jason McCoy (153 BPM)  
**C'est La Vie** – Chely Wright (155 BPM)

### TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK, GRAPEVINE with ¼ TURN, SCUFF

1+2 RF Schritt vorwärts, LF ¼ Linksdrehung neben RF absetzen, RF ¼ Linksdrehung zurück (6 Uhr)  
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 7, 8 LF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung, Rechte Ferse über den Boden nach vorne schleifen

### TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ¾ TURN L

1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht am Ende auf RF) (9 Uhr)  
 5+6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
 7, 8 RF ¼ Linksdrehung Schritt nach rechts (6 Uhr), LF ½ Linksdrehung Schritt nach links (12 Uhr)

### CROSSING TRIPLE STEP L, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1+2 RF vor LF kreuzen, LF zu RF heranziehen, RF Schritt vor LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
 7, 8 LF vor RF kreuzen, Rechte Fußspitze rechts auftippen

### CROSS, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS, POINT, CROSS, HOLD

1, 2 RF vor LF kreuzen, Linke Fußspitze links auftippen  
 3, 4 Linke Fußspitze vor RF auftippen, Linke Fußspitze links auftippen  
 5, 6 LF vor RF kreuzen, Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 7, 8 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, Halten

### TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### FIGURE of 8 VINE

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (3 Uhr)  
 5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, LF ¼ Rechtsdrehung Schritt nach links (12 Uhr)  
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vorwärts (9 Uhr)

### TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN L

1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
 3, 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)(3 Uhr)  
 5+6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
 7, 8 RF mit ½ Linksdrehung Schritt zurück, LF mit ½ Linksdrehung Schritt vorwärts  
*Option: RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts*

### Brücke: Nach Ende der 1. und 3. Runde HIP BUMPS

1-4 RF Schritt schräg rechts vorwärts, Hüften r – l – r – l schwenken

### Finish: In der 6. Runde GRAPENINE L mit ¼ TURN, SCUFF

5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 7, 8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach links, RF nach vorne streifen

### Wiederholung bis zum Ende