

The Morning Come, Joanna

Choreograph: Marie Sorensen (Denmark Jan 2011)
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner
 Musik: **Gimme Hoppe Joanna** – Dr. Victor & The Rasta Rebels (125 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, WALK, WALK, WALK, KICK & CAP

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
 5, 6 RF Schritt vor, LF Schritt vor
 7, 8 RF Schritt vor, LF nach vor kicken und klatschen

BACK, BACK, BACK, TOUCH, GRAPEVINE with ¼ TURN R, SCUFF

1- 3 3 Schritt zurück (l – r – l)
 4 RF neben LF auftippen
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr), linke Ferse über den Boden streifen

JUMP FWD & CLAP, JUMP BACK & CLAP, STEP, TAP, BACK, HEEL-TAP

+1, 2 Kleinen Sprung nach vor – erst RF dann LF, klatschen
 +3, 4 Kleinen Sprung zurück – erst RF dann LF, klatschen
 5, 6 RF Schritt vor, linke Fußspitze hinter RF auftippen
 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorn auftippen

BACK, BACK, BACK, POINT, JAZZ BOX

1- 3 3 Schritte zurück (r – l – r)
 4 Linke Fußspitze links auftippen
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
 7, 8 LF kleiner Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com