

The Trail

Choreograph: Judy McDonald
Beschreibung: 64 counts, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Trail Of Tears** – Billy Ray Cyrus (170 BPM)

TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, TOGETHER R

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen – Knie nach innen beugen, rechte Ferse vorn auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, rechte Ferse vorn auftippen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, rechte Ferse vorn auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen – Knie nach innen beugen, RF neben LF absetzen

TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, TOGETHER L

- 1- 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnen

HEEL, TOE, HEEL, TOE R, TOE, HEEL, TOE, HEEL L

- 1, 2 Rechte Ferse nach rechts drehen, rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3, 4 Rechte Ferse nach rechts drehen, rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach rechts drehen, linke Ferse nach rechts drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen, linke Ferse nach rechts drehen

KNEE POPS R, L, R, L, R, L

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen, Halten, linkes Knie nach innen beugen, Halten
 - 5, 6 Rechtes Knie nach innen beugen, Linkes Knie nach innen beugen
 - 7, 8 Rechtes Knie nach innen beugen, Linkes Knie nach innen beugen
- Hinweis:** wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem + wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.*
- + Gewicht zurück auf LF

HEEL, TOE R, ½ TURN, ¼ TURN L

- 1-4 Rechte Ferse vorn auftippen, Halten, rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 5 RF Schritt nach vor
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF
- 7 RF Schritt nach vor
- 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF

HEEL, TOE R, ½ TURN, ¼ TURN L

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

STEP R, BRUSH L FOOT FRONT, CROSS, FRONT, STEP L, BRUSH R FOOT FRONT, CROSS, FRONT

- 1, 2 RF Schritt nach vor, LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Bodenstreifer quer vor RF zurück, LF Bodenstreifer nach vorne
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF

ROCK STEP FWD, BACK 2x

- 1, 2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de