

# Those Russians

Choreograph: Niels B. Poulsen (Jan 2016)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Rusputin** - Boney M. (126 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten des schweren Beats

---

## **GRAPEVINE R with POINT, ROLLING VINE L with BRUSH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze links auf tippen  
5- 8 3 Schritte nach links - dabei eine volle Linksdrehung ausführen (l - r - l), RF nach vor schwingen  
(**Hinweis:** Während des Refrains auf '&4' auf rechter Schulterhöhe und bei '&8' auf linker Schulterhöhe 2x klatschen)

## **JAZZ BOX ¼ TURN R with CROSS, TRIPLE R, BACK ROCK**

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5+6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)  
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## **GRAPEVINE L with POINT, ¼ TURN R, ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP FWD**

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze rechts auf tippen  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12 Uhr)  
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF im Kreis nach vor schwingen (6 Uhr)  
(**Hinweis:** Während des Refrains auf '&4' auf rechter Schulterhöhe und bei '&8' auf linker Schulterhöhe 2x klatschen)

## **JAZZ BOX with CROSS, TRIPLE L, BACK ROCK**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)  
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
(**Restart:** in der 2. Runde - 12 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Tag/Brücke:** in der 4., 6., 9. und 10. Runde hier abbrechen - 'ra ra Rasputin', die Brücke einschieben und dann weitertanzen)  
(**Restart:** in der 9. Runde - 6 Uhr, nach der Brücke hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **SIDE, HOLD & SIDE, HOLD & SIDE ROCK ¾ TURN L, KICK-BALL-STEP**

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts, halten (7:30)  
+3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, halten  
+5,6 LF an RF heransetzen, RF nach rechts - LF anheben, ¾ Linksdrehung und Gewicht auf LF (3 Uhr)  
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

## **ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE**

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor  
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)  
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen  
(**Restart:** in der 7. Runde - 6 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **FIGURE of 8**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (9 Uhr)  
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, ¼ Rechtsdrehung und LF nach links (6 Uhr)  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

## **CROSS, HOLD-SIDE-CROSS, HOLD-SIDE-CROSS ROCK, SIDE, CROSS**

1, 2 RF vor LF kreuzen, halten  
+3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, halten  
+5,6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke**

### **ROCKING CHAIR**

1, 2 RF schräg rechts vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF schräg links zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

### **Ending/Ende (nach Ende der Brücke in der 10. Runde - 12 Uhr)**

### **SIDE, ARM MOVEMENTS**

'Oh' RF Schritt nach rechts, rechten Arm nach rechts  
'those' rechten Arm im Halbkreis nach links  
'Russians' Arm wieder nach rechts vor der Kehle (als ob man die Kehle durchschneidet)

Quelle: [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)