

Those Russians

Choreograph: Niels B. Poulsen (Jan 2016)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Rusputin** - Boney M. (126 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten des schweren Beats

GRAPEVINE R with POINT, ROLLING VINE L with BRUSH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze links auf tippen
5- 8 3 Schritte nach links - dabei eine volle Linksdrehung ausführen (l - r - l), RF nach vor schwingen
(**Hinweis:** Während des Refrains auf '&4' auf rechter Schulterhöhe und bei '&8' auf linker Schulterhöhe 2x klatschen)

JAZZ BOX ¼ TURN R with CROSS, TRIPLE R, BACK ROCK

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5+6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

GRAPEVINE L with POINT, ¼ TURN R, ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP FWD

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze rechts auf tippen
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12 Uhr)
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF im Kreis nach vor schwingen (6 Uhr)
(**Hinweis:** Während des Refrains auf '&4' auf rechter Schulterhöhe und bei '&8' auf linker Schulterhöhe 2x klatschen)

JAZZ BOX with CROSS, TRIPLE L, BACK ROCK

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
(**Restart:** in der 2. Runde - 12 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Tag/Brücke:** in der 4., 6., 9. und 10. Runde hier abbrechen - 'ra ra Rasputin', die Brücke einschieben und dann weitertanzen)
(**Restart:** in der 9. Runde - 6 Uhr, nach der Brücke hier abbrechen und von vorn beginnen)

SIDE, HOLD & SIDE, HOLD & SIDE ROCK ¾ TURN L, KICK-BALL-STEP

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts, halten (7:30)
+3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, halten
+5,6 LF an RF heransetzen, RF nach rechts - LF anheben, ¾ Linksdrehung und Gewicht auf LF (3 Uhr)
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen
(**Restart:** in der 7. Runde - 6 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

FIGURE of 8

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (9 Uhr)
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, ¼ Rechtsdrehung und LF nach links (6 Uhr)
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

CROSS, HOLD-SIDE-CROSS, HOLD-SIDE-CROSS ROCK, SIDE, CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, halten
+3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, halten
+5,6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

ROCKING CHAIR

1, 2 RF schräg rechts vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF schräg links zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Ending/Ende (nach Ende der Brücke in der 10. Runde - 12 Uhr)

SIDE, ARM MOVEMENTS

'Oh' RF Schritt nach rechts, rechten Arm nach rechts
'those' rechten Arm im Halbkreis nach links
'Russians' Arm wieder nach rechts vor der Kehle (als ob man die Kehle durchschneidet)

Quelle: www.love-to-dance.dk