

Turn To Me

Choreographie: Wil Bos (NL Dez 2016)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Turn To Me** – Danny Everett (133 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

STEP, TOUCH BEHIND, BACK, ½ TURN R, STEP, TOUCH BEHIND, BACK, ¼ TURN L

- 1, 2 RF Schritt vor, linke Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND ¼ TURN L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor RF kreuzen - nur die Ferse aufsetzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)

BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1, 2 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 7, 8 Wie 5-6 (bei 5-8 die Hüften mitschwingen) (6 Uhr)

CROSS, ¼ TURN R, SIDE, HOLD, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, SCUFF

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, halten
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF vor schwingen - dabei die Ferse am Boden schleifen (3 Uhr)

CROSS, FIGURE OF 8 L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (3 Uhr)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ½ MONTEREY TURN R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

CROSS, SIDE, CROSS, HOLD, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de