

# Walking On Air

Choreograph: Kim Ray (UK März 2012)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Angel Eyes** – Michael Learns To Rock (124 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **WALK, WALK, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN R, ¼ TURN R/TRIPLE STEP R**

1, 2 2 Schritt nach vor (r – l)  
3, 4 RF Schritt nach rechts – LF entlasten, Gewicht zurück auf LF  
5+6 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen  
7 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)  
8+1 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r – l – r) (6 Uhr)

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP L, CROSS, BACK, SIDE**

2, 3 LF vor RF kreuzen – RF entlasten, Gewicht zurück auf RF  
4+5 Cha Cha nach links (l – r – l)  
6- 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts

## **TRIPLE STEP FWD, FULL TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSS, SIDE**

1+2 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
3, 4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (r – l)  
5, 6 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)  
7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

## **BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, SAILOR STEP R + L**

1, 2 RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen  
3, 4 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen  
5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)