

When I Cry

Choreograph: Maria Hennings Hunt (UK Feb 2008)
 Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **It Only Hurts Me When I Cry** – Raul Malo (112 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt bei dem Wort „Pain“.

CROSS, BACK-SIDE-CROSS, SIDE, BACK ROCK, TRIPLE STEP L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 +3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF hinter RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 Cha Cha nach links (l – r- l)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l) (*Option: mit voller Rechtsdrehung*)

WALK, WALK, KICK & KICK & STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 2 Schritt nach vor (r – l)
 3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF nach vor kicken
 +5,6 LF an RF heransetzen und RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)
 5, 6 LF Schritt vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
 7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen
 (*Restart: In der 4. Runde (6 Uhr), hier abrechnen und von vorn beginnen*)

KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP ½ TURN R

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
 3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT-OUT, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 +5-8 LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts, Halten (Gewicht am Ende auf LF)
 (Ende: Zum Schluss die beiden letzten Schrittfolgen wiederholen)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de