

Why Don't You Call

Choreograph: Lesley Clark (Scotland Apr 2012)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
 Musik: **Ring Ring** – Abba (137 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

MONTEREY TURN

1, 2 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF aufsetzen (6 Uhr)
 3, 4 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
 5, 6 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF aufsetzen (12 Uhr)
 7, 8 LF links auftippen, LF neben RF auftippen

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP R, BACK ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
 5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP L, ¼ TURN R BACK ROCK

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück – LF etwas anheben, LF Schritt vor (3 Uhr)

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1- 4 3 Schritt nach vor (r – l – r), LF nach vor kicken
 5- 8 3 Schritte zurück (l – r – l), RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: Nach der 2. (6 Uhr) und 7. Runde (9 Uhr)

JAZZ BOX with TOE STRUT 2x

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
 5, 6 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 7, 8 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
(Tanze diese Sektion zweimal)

Quelle: www.copperknob.co.uk