

Zillertaler Hochzeitsmarsch

Choreograph: Roswitha Posch (AUT Jan 2010)
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Easy Intermediate
Musik: **Zillertaler Hochzeitsmarsch** – Dolomiten Sextett Lienz (120 BPM)

TOE, HEEL, TRIPLE STEP FWD, TOE HEEL, STEP ½ TURN R-STEP

1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse vorn auftippen
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, linke Ferse vorn auftippen
7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung Gewicht auf RF (6 Uhr)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP L, CROSS ROCK, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, COASTER STEP

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)
5+6 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

CROSS-SIDE-HEEL, CROSS-SIDE-HEEL, ¼ TURN L, TOUCH, KICK-BALL-STEP

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, rechte Ferse vorn auftippen
+3+4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, linke Ferse vorn auftippen
5, 6 ¼ Linksdrehung und LF kleiner Schritt vor (6 Uhr), RF neben LF auftippen
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.vamos-linedance.at